

**SECTIONS TAMBOURS** : - effectif minimum :5 exécutants  
 - supplément de participation :0.10 par exécutant

**STJ.1** 1) Triolet 10 pts  
 2) Marches d'ordonnance 5 et 6 ex. technique 20  
 rythme 10 30 pts

**STJ.2** 3) Morceau de choix  
 • Au minimum 60 mesures ex. technique 20  
 (marche 4 parties) d'une rythme 10  
 composition au libre choix dynamique 10 40 pts  
 des classes 1 à 6.

**80 pts**  
 =====

\*\*\*\*\*

**CONCOURS INDIVIDUELS TAMBOURS**

Cat. **TM** (années de naissance **2009 et plus jeunes**)

**TM.1** 1) Roulement 10 pts  
 2) Marches d'ordonnance 5 et 6 ex. technique 20  
 rythme 10 30 pts

**TM.2** 3) Triolet 10 pts  
 4) Morceau de choix  
 • Au minimum 60 mesures ex. technique 20  
 (marche 4 parties) d'une rythme 10  
 composition au libre choix dynamique 10 40 pts  
 des classes 1 à 6

**90 pts**  
 =====

**BONIFICATION DE DIFFICULTÉ (uniquement minimales)**

<u>Morceau de la classe</u>	1	1.0	pt	de bonification			
	2	0.8	pt	"	"	"	"
	3	0.6	pt	"	"	"	"
	4	0.4	pt	"	"	"	"
	5	0.2	pt	"	"	"	"
	6	0.0	pt	"	"	"	"

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **TJ2** (années de naissance de 2004 à 2008)

<b>TJ2.1</b>	1) Roulement			10 pts
	2) <u>Marche sur place</u>			
	• 6 parties d'une marche au libre choix des classes 4 à 6	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
<b>TJ2.2</b>	3) Ra de 5			10 pts
	4) <u>Morceau de choix</u>			
	• Au minimum 90 mesures (marche 6 parties) d'une composition au libre choix des classes 3 à 6. Ne doit pas être identique au pt 2. <u>Diane bâloise autorisée</u>	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
				<b>100 pts</b> =====

Distinction : 30 % des participants.

Cat. **TJ1** (années de naissance 2004 et plus jeunes)

<b>TJ1.1</b>	1) Roulement			10 pts
	2) <u>Marche bâloise</u>			
	• 6 parties d'une marche au libre choix des classes 1 à 3	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
<b>TJ1.2</b>	3) Coup de fin de 7			10 pts
	4) <u>Morceau de choix</u>			
	• Composition des classes 1 à 3. <u>Diane bâloise autorisée</u>	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
				<b>100 pts</b> =====

Distinction : 35 % des participants.

**CONCOURS DE GROUPES TAMBOURS**

Nombre d'exécutants : 3 (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société).

Un concurrent inscrit dans une des deux catégories ne peut pas concourir dans la seconde.

**GT2**

<b>GT2.1</b>	1) <u>Marches d'ordonnance 5 et 6</u>	ex. technique	20	
		rythme	<u>10</u>	30 pts
<b>GT2.2</b>	2) <u>Morceau de choix</u>			
	• Au minimum 60 mesures (marche 4 parties) d'une composition au libre choix des classes 2 à 6	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
				<b>70 pts</b> =====

**GT1**

<b>GT1.1</b>	1) <u>Marche bâloise (6 parties)</u>			
	• des classes 1 à 3	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
<b>GT1.2</b>	2) <u>Composition</u>			
	• des classes 1 à 3	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
				<b>80 pts</b> =====

**CONCOURS INDIVIDUELS PICCOLOS BALOIS**

Cat. **FJ** (années de naissance de **2004 à 2008**)

**FJ.1** 1) Morceau de choix I

- Au minimum 6 parties ou pince 10  
90 mesures d'un morceau rythme 10  
de la liste ASTF. Interprétation 20 40 pts  
(Arabi et Wettstein autorisés)

**FJ.2** 2) Morceau de choix II

- Au minimum 6 parties ou pince 10  
90 mesures d'un morceau de rythme 10  
la liste ASTF. Ne doit pas interprétation 20 40 pts  
être identique au pt 1.

**80 pts**

=====

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **FM** (années de naissance **2009 et plus jeunes**)

**FM** Morceau de choix

- Au minimum 4 parties pince 10  
(ou 64 mesures) d'un rythme 10  
morceau de la liste ASTF. interprétation 20 40 pts  
(Arabi, Spitzbueb et Wettstein  
autorisés)

=====

Distinction : 35 % des participants.

Réserve : Si les concurrents ne s'inscrivent pas en nombre suffisant,  
la CT se réserve le droit de ne faire qu'une catégorie.

CONCOURS DE GROUPES PICCOLOS BALOIS

Nombre d'exécutants : 3 (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société). 1 exécutant par voix (pour un morceau à 4 voix, 4 exécutants)

GFGF Morceau de choix

- Au minimum 6 parties ou accord + pince 10  
90 mesures d'un morceau de rythme 10  
la liste ASTF. Interprétation 20 40 pts  
Arabi, Spitzbueb et Wettstein  
autorisés) =====

**CONCOURS INDIVIDUELS FIFRES ANCIENS**

Cat. **FAJ** (années de naissance de **2004 à 2008**)

**FAJ.1** 1) Morceau de choix I

- |                            |                |           |        |
|----------------------------|----------------|-----------|--------|
| • Une composition au libre | pince          | 10        |        |
| choix (minimum 60 mesures) | rythme         | 10        |        |
|                            | interprétation | <u>20</u> | 40 pts |

**FAJ.2** 2) Morceau de choix II

- |   |                |           |        |
|---|----------------|-----------|--------|
| • Une composition au libre                | pince          | 10        |        |
| choix (minimum 60 mesures)                | rythme         | 10        |        |
| Ne doit pas être identique<br>au point 1. | interprétation | <u>20</u> | 40 pts |

**80 pts****=====**

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **FAM** (années de naissance **2009 et plus jeunes**)

**FAM** Morceau de choix

- |                            |                |           |        |
|----------------------------|----------------|-----------|--------|
| • Une composition au libre | pince          | 10        |        |
| choix (minimum 60 mesures) | rythme         | 10        |        |
|                            | interprétation | <u>20</u> | 40 pts |

**40 pts****=====**

Distinction : 35 % des participants.

Réserve : Si les concurrents ne s'inscrivent pas en nombre suffisant,  
la CT se réserve le droit de ne faire qu'une catégorie.

CONCOURS DE GROUPES FIFRES ANCIENSGFA

Nombre d'exécutants : 3 (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société). Minimum 2 voix (si le morceau est à 3 voix, il doit être joué à 3 voix).

**GFA.1** 1) Morceau de choix I

- Une composition au libre accord + pince 10  
choix (minimum 60 mesures) rythme 10  
interprétation 20 40 pts

**GFA.2** 2) Morceau de choix II

- Une composition au libre accord + pince 10  
choix (minimum 60 mesures) rythme 10  
Ne doit pas être identique interprétation 20 40 pts  
au point 1.

**80 pts**

=====

<b>CONCOURS INDIVIDUELS SENIORS</b>
-------------------------------------

**TAMBOURS****Cat. T1 (années de naissance de 2003 et plus âgés)**

<b>T1.1</b>	1) <u>Marche au libre choix</u>				
	• Au minimum 8 parties des classes 1 ou 2	ex. technique rythme dynamique	20 10 <u>10</u>	40 pts	
<b>T1.2</b>	2) <u>Morceau de choix</u>				
	• Composition au libre choix des classes 1 ou 2	ex. technique rythme dynamique	20 10 <u>10</u>	40 pts	
				<b>80 pts</b>	<b>=====</b>

Distinction : 35 % des participants.

**Cat. T2 (années de naissance 2003 et plus âgés)**

<b>T2.1</b>	1) <u>Marche au libre choix</u>				
	• Au minimum 6 parties des classes 3 à 6	ex. technique rythme dynamique	20 10 <u>10</u>	40 pts	
<b>T2.2</b>	3) <u>Morceau de choix</u>				
	• Composition au libre choix ou marche de minimum 6 parties des classes 3 à 6	ex. technique rythme dynamique	20 10 <u>10</u>	40 pts	
				<b>80 pts</b>	<b>=====</b>

Distinction : 30 % des participants.



<b>CONCOURS INDIVIDUELS SENIORS</b>
-------------------------------------

**FIFRES**

Cat. F (années de naissance de 2003 et plus âgés)

**F.1 1) Morceau de choix I**

- |   |  |        |
|---|--|--------|
| • Une composition au libre<br>choix (minimum 6 parties) | accord + pince 10<br>rythme 10<br>interprétation <u>20</u> | 40 pts |
|---|--|--------|

**F.2 2) Morceau de choix II**

- |  |  |        |
|--|--|--------|
| • Une composition au libre<br>choix (minimum 6 parties)<br>Ne doit pas être identique<br>au point 1. | accord + pince 10<br>rythme 10<br>interprétation <u>20</u> | 40 pts |
|--|--|--------|

**80 pts**

=====

Distinction : 35 % des participants.

**FIFRES ANCIENS**

Cat. FA (années de naissance de 2003 et plus âgés)

**FA.1 1) Morceau de choix I**

- |  |  |        |
|--|--|--------|
| • Une composition au libre<br>choix (minimum 80 mesures) | accord + pince 10<br>rythme 10<br>interprétation <u>20</u> | 40 pts |
|--|--|--------|

**FA.2 2) Morceau de choix II**

- |   |  |        |
|---|--|--------|
| • Une composition au libre<br>choix (minimum 80 mesures)<br>Ne doit pas être identique<br>au point 1. | accord + pince 10<br>rythme 10<br>interprétation <u>20</u> | 40 pts |
|---|--|--------|

**80 pts**

=====

Distinction : 35 % des participants.